

**PRA 10 + PRA 13 + PRA 16 – neue Einsteigerserie von Eton**



# Günstige Lautsprecher

Die PRA Serie wird von Eton als Spaßmacher für kleines Geld angepriesen. Das hört sich so an, als könnten die Lautsprecher für Einsteiger interessant werden.



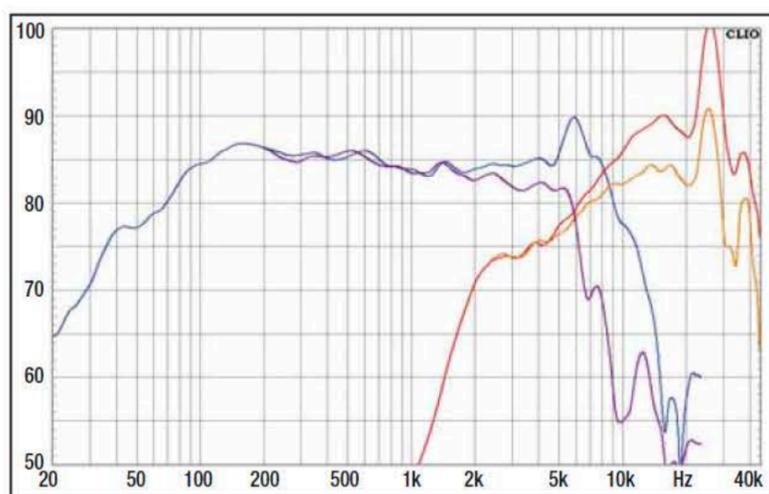
Die PRA Familie kommt mit großen Magneten und stabilen Blechkörpern



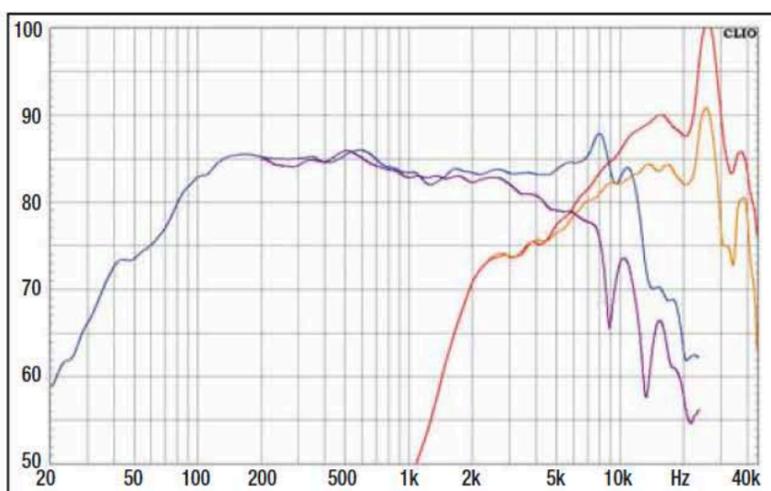
Die Weiche macht sich im Kabel schlank, sie enthält eine Spule und einen Kondensator für den Hochtöner

Eton hat ja bereits von Onyx bis PRS reichlich Lautsprecherserien, die den Bereich oberhalb von 200 Euro perfekt abdecken. Jetzt kommt die PRA Serie, die knapp darunter angesiedelt ist und so den günstigsten Einstieg in die Welt der Eton Komposysteme darstellt. Die Lautsprecher kommen in dezentem Schwarz daher, und es ist kein Wunder, dass sie wie alle günstigeren Eton Tiefmitteltöner mit Papiermembranen ausgestattet sind. Das Markenzeichen der neue PRA Serie ist der Hochtöner. Im Gegensatz zu POW+ (28 mm Gewebe), POW (25 mm Gewebe), PRS (19 mm Gewebe) haben die PRA Systeme eine Metallkalotte im Hochtöner, genau gesagt eine 25 Millimeter Aluminiumkalotte, die optisch passend schwarz anodisiert ist. Die Tieftöner sind trotz der günstigen Preise neu entwickelt, sogar eine eigene, nur für Etons PRA Serie gefertigte Membran musste her. Die Besonderheit der Membran sind die sichelförmigen „Speichen“, die ins Papier geprägt sind. Das ist gut für die Stabilität und, weil es die Fläche in kleinere und asymmetrische Einheiten unterteilt auch gut gegen störende

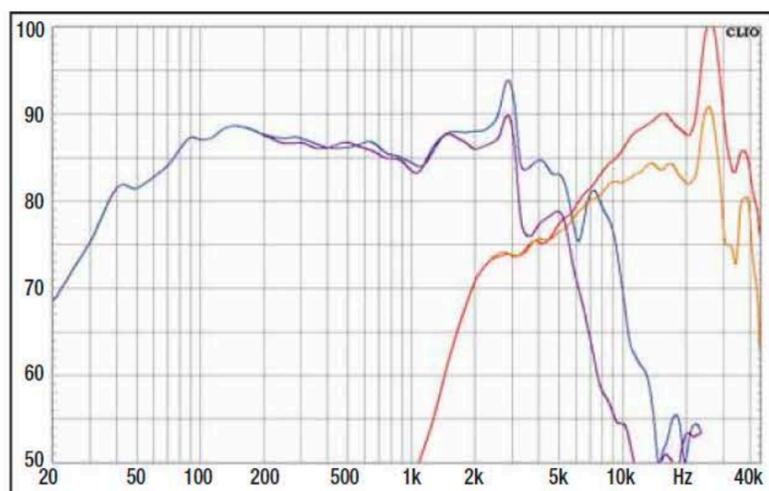
Partialschwingungen. Die Blechkörbe sind den PRS und POW Linien entliehen, die dreidimensionalen Speichen sind sehr stabil und es gibt Hinterlüftungsöffnungen unter der Topfspinne. Die Antriebe sind wieder PRA eigen und arbeiten natürlich mit 25 Millimeter Schwingspulen. Wie bei den Membranen erstaunt der Aufwand, den Eton betreibt: Die Polplatten der PRA Tiefmitteltöner sind aufwendig bearbeitet und auf



Das 13er PRA läuft ohne Beanstandungen, natürlich gibt sich der Hochtöner bei allen durch den Resonanzpeak bei 25 kHz zu erkennen



Das PRA 10 läuft besonders unter Winkel sehr gut, der Tiefmitteltöner benimmt sich lammfromm



Das PRA 16 ist mit 88 dB recht laut, darüber freuen sich Endstufe oder Radio



Die PRA sind hübsch gemacht mit neuen Papiermembranen und fein bearbeiteten Polplatten

**BEST PRODUCT**  
Oberklasse  
**CAR & HiFi** 1/2024

**BEST PRODUCT**  
Oberklasse  
**CAR & HiFi** 1/2024

**KLANGTIPP**  
Oberklasse  
**CAR & HiFi** 1/2024

der Maschine geplant – eigentlich immer ein gutes Indiz für Qualität. Ein klein wenig gespart hat Eton dagegen bei der Frequenzweiche. Dass die Tiefmitteltöner ohne auskommen ist kein Problem, für die Hochtöner liegt eine Kabelweiche bei, die immerhin mit 12 dB pro Oktave filtert, dafür sind eine kleine Kernspule und ein winziger Elko verantwortlich.

**Messungen und Sound**

Im Messlabor präsentieren sich die PRA als grundsätzliche Lautsprecher ohne Schnickschnack. An den Antrieben wurde nicht gespart, dafür sprechen die nicht allzu hohen Güten, die Impedanzschiebe von 10er und 13er sind blitzsauber, während der 16er am Rande seines Übertragungsbereiches bei 2,9 kHz eine kleine Störung zeigt. Der Hochtöner gibt sich als typische Metallkalotte zu erkennen mit einer Membranresonanz bei angenehm hohen 25 kHz. Untypisch für günstige Lautsprecher sind die ausgesprochen niedrigen Verzerrungen. Die Amplitudengänge sind bei allen im grünen Bereich. Klanglich erweisen sich die PRA als spaßbetont und lebendig. Der Aluhochtöner gibt sich zu erkennen, allerdings klingt es nicht zu hart oder scharf, sondern spritzig im besten Sinne. Wer Gewebekalotten bevorzugt, findet bei Eton ja eine Alternative. Uns freut es, dass die PRA nicht nach Einerlei klingen, wozu natürlich auch die Tiefmitteltöner beitragen. Die machen einen sehr guten Job mit frischen Klangfarben und genug „Knack“.

Auch die Räumlichkeit weiß zu überzeugen, es macht einfach Laune, mit den PRA Musik zu hören.

**Fazit**

Wer ein Komposystem mit tollen Preis-Leistungs Verhältnis sucht, liegt mit den PRA richtig. Sie sind absolut wertig verarbeitet und machen eine Menge Spaß zum bezahlbaren Preis.

Elmar Michels



Im klassischen Schwenkgehäuse verbirgt sich eine 25 Millimeter Aluminiumkalotte

Lautsprecher	Eton PRA 10	Eton PRA 13	Eton PRA 16
Preis	um 180 Euro	um 190 Euro	um 200 Euro
Vertrieb	ACR	ACR	ACR
Hotline	CH-5330 Zurzach	CH-5330 Zurzach	CH-5330 Zurzach
Internet: www.	info@eton-caraudio.com eton-audio.com	info@eton-caraudio.com eton-audio.com	info@eton-caraudio.com eton-audio.com

Bewertung		Eton PRA 10	Eton PRA 13	Eton PRA 16
<b>Klang</b>	55 %	1,2	1,2	1,2
Bassfundament	11 %	1,0	1,0	1,0
Neutralität	11 %	1,0	1,0	1,5
Transparenz	11 %	1,5	1,5	1,5
Räumlichkeit	11 %	1,0	1,0	1,0
Dynamik	11 %	1,5	1,5	1,0
<b>Labor</b>	30 %	1,3	1,3	1,5
Frequenzgang	10 %	1,5	1,5	1,5
Maximalpegel	10 %	1,5	1,5	2,0
Verzerrungen	10 %	1,0	1,0	1,0
<b>Praxis</b>	15 %	1,3	1,3	1,3
Frequenzweiche	10 %	1,5	1,5	1,5
Verarbeitung	5 %	1,0	1,0	1,0

**Technische Daten**

	Eton PRA 10	Eton PRA 13	Eton PRA 16
Korbdurchmesser	100 mm	132 mm	165 mm
Einbaudurchmesser	91 mm	112 mm	142 mm
Einbautiefe	45 mm	57 mm	66 mm
Magnetdurchmesser	68 mm	75 mm	75 mm
Membran HT	25 mm	25 mm	25 mm
Gehäuse HT	45 mm	45 mm	45 mm
Flankensteilheit TT/HT	-12 dB	-12 dB	-12 dB
Hochtonschutz	-	-	-
Pegelanpassung HT	-	-	-
Gitter	-	-	-
Sonstiges	-	-	-
Nennimpedanz	3 Ohm	3 Ohm	3 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	2,47 Ohm	2,51 Ohm	2,54 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	0,17 mH	0,27 mH	0,30 mH
Schwingspulendurchmesser	25 mm	25 mm	25 mm
Membranfläche Sd	53 cm <sup>2</sup>	79 cm <sup>2</sup>	137 cm <sup>2</sup>
Resonanzfrequenz fs	89 Hz	62 Hz	57 Hz
mechanische Güte Qms	2,69	3,84	3,72
elektrische Güte Qes	0,66	0,54	0,80
Gesamtgüte Qts	0,53	0,47	0,66
Äquivalentvolumen Vas	2,4 l	6,7 l	16,1 l
Bewegte Masse Mms	4,9 g	8,6 g	12,9 g
Rms	1,01 kg/s	0,87 kg/s	1,23 kg/s
Cms	0,65 mm/N	0,77 mm/N	0,62 mm/N
B*I	3,20 Tm	3,94 Tm	3,82 Tm
Schalldruck 2 V, 1 m	85 dB	86 dB	88 dB
Leistungsempfehlung	30 – 100 W	30 – 100 W	30 – 100 W

Oberklasse 1,2  
**CAR & HiFi** 1/24  
Preis/Leistung: hervorragend

Oberklasse 1,2  
**CAR & HiFi** 1/24  
Preis/Leistung: hervorragend

Oberklasse 1,3  
**CAR & HiFi** 1/24  
Preis/Leistung: sehr gut

„Sehr solide gemacht und preiswert.“