

## Rockford Fosgate P500X1BD

Die P500X1BD ist die kleinere der beiden digitalen Monos aus Rockfords Punch-Serie. Wie alle kürzlich vorgestellten Punchs ist sie bildschön und lecker verarbeitet. Ein großzügig aus gebürstetem Alu bestehender Deckel liegt über den Reglern auf der Oberseite, aber natürlich bleibt eine Lücke für Beleuchtung und Schriftzüge frei, sonst wäre es langweilig. Auch die kleine Punch bekommt reichlich Kühlkörper, der zudem aufwendig getoilt ist, mit. Da ist



Die Rockford ist extrem großzügig mit Kühlfläche bedacht. Ein massives, dreiseitig geschlossenes Alugehäuse macht den Lüfter überflüssig

es kein Wunder, dass sie im Testbetrieb immer cool blieb und auch bei Maximallast an 1 Ohm nicht den geringsten Mucks aus dem Gehäuse machte. Dabei bringt sie an 1 Ohm durchaus nennenswerte Wattzahlen an den Start. Mit dem entsprechenden Sub setzt es 659 Watt – viel mehr als von Rockford angegeben. Damit gewinnt sie in diesem Spezialistentest wohl keine Wattmedaille, doch jeder halbwegs normale Woofer wird damit angesteuert. Wer genauer hinschaut, sieht dass die P500 superwenig klirrt und zudem prima Dämpfungsfaktoren an den Tag legt. Dazu ist sie sinnvoll ausgestattet, denn neben



Keine Beanstandungen an der kleinen Rockford. Das versteckte Bedienfeld und die versenkten Anschluss terminals sorgen zudem für eine edle Optik

sauber funktionierenden Aktivweichen kann sie nicht nur das Musiksignal für weitere Amps durchschleifen, sondern auch Pegelinformationen der Fernbedienung.

### Sound

Klanglich gehört die P500X1BD klar zu den sauber und präzise spielenden Bassverstärkern. Mit ihrer Detailliebe glänzt sie auch vor anspruchsvollen Hörern. Und ihre Fähigkeit, bei unterschiedlichen Bässen sehr differenziert die Unterschiede durchhören zu lassen, zeichnet sie besonders aus. Druckmäßig haben wir nichts auszusetzen, es gibt schon gehörig was auf die Ohren. Erst der Vergleich mit den Leistungsmonstern zeigt, dass auch mehr geht. Doch artgerecht eingesetzt gehört die kleine



Punch auf jeden Fall zur engeren Auswahl, besonders für Qualitätsliebhaber.

### Bewertung

Preis	um 450 Euro	
Klang	20 %	1,1
Labor	55 %	1,9
Praxis	25 %	1,0

### Rockford Fosgate P500X1BD

**Spitzenklasse**

Preis/Leistung:  
sehr gut

**1,5**

**CAR & HIFI**

Ausgabe 3/2014

„Kleine, feine Endstufe mit genug Dunst und einer ausnehmend guten Verarbeitung.“