

Glänzender Sound

Auch in der Power-Serie vom amerikanischen Hersteller Rockford Fosgate hat sich was getan. In einem komplett neuen Design, Klavierlack schwarz, kommt die brandneue Vierkanalerin T400.4. Das Schmuckstück ist für 499 Euro zu haben.

Die Endstufe ist sehr kompakt (Höhe 5,42 cm /Tiefe 20,68 cm und Länge 34,69 cm) und macht einen soliden Eindruck. Die versteckten Schraubterminals sind gut dimensioniert und können von oben auf und zuge dreht werden. Die 3 großen LEDs, in der linken oberen Ecke, signalisieren dem Anwender den aktuellen Zustand der Endstufe.

Auf der Stirnseite des Endstufengehäuses sitzen die übrigen Regler und Schalter.

Zur Verfügung stehen ein Eingangswahlschalter (2 Kanal/4 Kanal Betrieb) sowie ein Hoch-/Tiefpassfilter der im Bereich von 50 bis 500 Hz mit 24db/Oktave eingestellt werden kann.



Dazu kommt noch ein PEQ und die Eingangsempfindlichkeitsregler. Hinter der Abkürzung PEQ (Punch EQ) versteckt sich ein Equalizer mit dem man entweder den Bassbereich bei 45 Hz um bis 18dB oder den Hochtonbereich bei 12 kHz bis zu 12dB anheben kann. Optional kann eine PEQ Kabelfernbedienung angeschlossen werden. Damit kann man die Einstellungen vom Fahrersitz aus vornehmen. Die Eingangsempfindlichkeit kann leider nur pro Kanalpaar und nicht kanalge-

trennt vorgenommen werden. Die Leistungsdaten liegen im durchschnittlichen Bereich. Rockford Fosgate gibt für die Endstufe 4x 60 Watt RMS an 4 Ohm, 4x 100 Watt RMS an 2 Ohm oder 2x 200 Watt RMS gebrückt an.

Die Leistungsdaten seriöser Hersteller fallen allerdings meist etwas höher aus. Dazu ist zu sagen dass jeder Rockford Endstufe ein Zertifikat mit den gemessenen Leistungsdaten beiliegt. Und so liegt die Leistung dieser Endstufe bei 4x 74 Watt RMS an

KURZBEWERTUNG

- optionale Fernbedienung
- niedriges Rauschen
- sehr hoher Dämpfungsfaktor
- mehr Leistung als angegeben
- Leistungsdaten könnten besser sein





4 Ohm, 4x 123 Watt RMS an 2 Ohm und 2x 246 Watt RMS an 4 Ohm (gebrückt). Dies entspricht einer Gesamtleistung von 492 Watt RMS und damit einem Plus von 20% gegenüber der Verpackungsangabe!

Nachdem die Endstufe verbaut und eingestellt war ging es endlich zum Klangcheck. Bereits nach dem einschalten des Radios wurde klar wo die Reise hingeht. Losgelöst und gut kontrolliert gab die Endstufe das aufgenommene Musiksignal an die Lautsprecher weiter. Nach einer fein Justage an den Pegelreglern der Endstufe und an den Filtereinstellungen des Radios ging es dann weiter.

Stück für Stück spielte ich mich durch mehrere CDs durch und wurde immer wieder aufs Neue überrascht. Die Auflösung, sowie die räumliche Darstellung ist einfach klasse! Auch das extrem niedrige Rauschen und der sehr hohe Dämpfungsfaktor fielen positiv auf.

Diese Endstufe kann jedem, der klanglich eine hochwertige Anlage aufbauen möchte, wärmstens empfohlen werden. Übrigens geht der Klang der Endstufe auch eher ins warme als analytische. Für den Betrieb eines Frontsystems, egal ob passiv oder vollaktiv (ein entsprechendes Radio vorausgesetzt) ist die Endstufe perfekt. Höchstens die Power-Hörer könnten was an den 4x 74 Watt auszusetzen haben. Aber für die hält Rockford Fosgate ja noch die T600.4 (4x 100 Watt an 4 oder 4x 150 Watt RMS an 2 Ohm) für 699 Euro bereit.

Fazit: Die T400.4 ist eine gut klingende und toll aussehende Endstufe, leider nur mit Standard-Features

Andreas Schumacher

TECHNISCHE DATEN

Rockford T400.4

Abmessungen:

Höhe 5,42cm / Tiefe 20,68cm
und Länge 34,69cm

Leistung bei 14,4 V:

4x 74 Watt RMS an 4 Ohm,
4x 123 Watt RMS an 2 Ohm oder
2x 246 Watt RMS an 4 Ohm (gebrückt)

Hochpass-/Tiefpassfilter:

50 Hz – 500 Hz mit 24dB/Oktave

Anwendungsgruppe:

für Fortgeschrittene die Wert auf guten Klang legen

Einsatzgebiet:

am besten als Satellitenendstufe für Front-/Hecksystem geeignet. Kann mit einem entsprechendem Radio auch zum vollaktiv Betrieb verwendet werden.